

NATURALEZA

Imprimación sintética blanca formulada con resinas alcídicas combinadas con pigmentos blancos y extendedores inertes.

USO Y PROPIEDADES

Se utiliza habitualmente sobre superficies de madera, yeso, hormigón, etc. en donde una vez recogidas las faltas quedan manchas o áreas con diversos matices de color o brillo proporcionando una superficie regular blanca mate. Favorece la adherencia en superficies de construcción cuando estas deban acabarse con pinturas plásticas satinadas o mates de calidad.

Puede emplearse también como capa de terminación en interiores.

Este producto se caracteriza por un magnífico poder cubriente, gran poder sellador que garantiza uniformidad de tono y brillo en las capas de acabado.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	...	Liso, mate
Color	...	Blanco
Densidad	...	1.50 gr/ml \pm 0.05
Sólidos por peso	...	78% \pm 3
Punto de Inflamación	...	42 ^o C
Rendimiento teórico	...	12 – 14 m ² /l(para espesor por capa de 40-50 micras) (1)
Seco tacto	...	2 - 3 horas
Seco total	...	8 - 9 horas
Repintado	...	9 horas
COV's	...	312.7 gr/l
Diluyente	...	Sintético
Método de aplicación	...	Brocha	Rodillo	Pistola	...
Formatos	...	750cc.	4l.	15l.	...
Condiciones de aplicación	...	Entre 5 y 35 ^o C y humedad Relativa inferior del 85%

(1) El rendimiento práctico varía en función del tipo y estado de la superficie; de la absorción del soporte, así como del modo de aplicación.

Variaciones de temperatura, humedad, tipo de soporte o espesor de capa y diluyente utilizado, pueden ocasionar variaciones en el secado, rendimiento y brillo.

APLICACIÓN

La aplicación se podrá realizar a rodillo, brocha o pistola. Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización. Si se aplica a brocha, se hace a viscosidad de suministro, a no ser que la superficie se encuentre muy deteriorada, muy irregular o sea superficie nueva, en estos casos aplicar una primera mano diluida con un 10% de DILUYENTE SINTÉTICO URSAN. Su repintado admite tanto el uso de esmaltes sintéticos como de pinturas plásticas.

Preparación previa: Las superficies deben estar limpias, secas y exentas de partículas sólidas, óxidos, ceras y grasa.

Superficie nueva:

En el caso de la madera, lijar suavemente en el sentido de la veta, limpiar minuciosamente y aplicar una capa de SELLADORA UNIVERSAL URSAN.

Si se trata de yeso, hormigón, pladur, etc. lo primero que debemos hacer es corregir las faltas de la pared. A continuación daremos una primera mano sobre dichas zonas; para dejarlo secar y dar una segunda capa a toda la superficie, con el fin de unificar el sellado de la superficie.

Superficies pintadas:

Pintura en buen estado: Lijar suavemente hasta matizar la capa de acabado, retirar el polvo y aplicar SELLADORA UNIVERSAL URSAN.

Pintura deteriora: Eliminar la pintura en mal estado mediante lijado previo. En superficies, una vez saneado el paramento, proceder como en superficies nuevas.

ALMACENAMIENTO: Tiempo de almacenamiento aproximado 12 meses desde el envasado del producto, conservado en su envase original sin abrir.

Fecha de edición: Abril 2019

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior.



Pinturas y Recubrimientos Ursan, S.L.

Pol.Ind. Aurrera Nº39 48510 Trapagaran (Bizkaia)

Tfno. 944 721 720 Fax. 944 721 747

www.ursanpinturas.com

ursan@ursanpinturas.com



Los datos reflejados en esta información son a título orientativo y están de acuerdo con los ensayos realizados en nuestros laboratorios en condiciones óptimas de aplicación, si estas variasen, debería realizarse un ensayo previo.
Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a los factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.