

NATURALEZA

Es una pintura plástica MATE de EXTERIOR, de gran calidad, formulada basándose en una resina estireno acrílica en emulsión y pigmentada con un elevado porcentaje de bióxido de titanio.

USO Y PROPIEDADES

Indicada para el recubrimiento de todo tipo de superficies de construcción como son perlita, hormigón, yeso, cemento, temple, raseos o paramentos similares. Válido para interior como exterior, gracias a su excelente resistencia al agua y a la abrasión.

Pintura de gran blancura, con gran poder de penetración y adherencia; lavable. Se trata de una pintura impermeabilizante y decorativa; con propiedades fungicidas y antimoho. Ofrece una sencilla aplicación, gracias a su buena brochabilidad y notable nivelación. Acabado mate sedoso.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	...	Mate liso
Color	...	Blanco
Densidad	...	1,66 gr/ml ± 0.05
Sólidos por peso	...	69 % ± 3
Punto de inflamación	...	Ininflamable
Rendimiento teórico	...	10 - 12 m ² /L (para espesor por capa de 40-50 micras). (1)
Seco Tacto	...	1 hora
Seco Total	...	5 - 6 horas
Repintado	...	5 - 6 horas (2)
COV's	...	0.1 gr/l
Diluyente	...	Agua
Método de aplicación	...	Brocha	Rodillo	Pistola	...
Formatos	10l.
Condiciones de aplicación	...	Entre 5 y 35 ⁰ C y humedad relativa inferior al 85%.

(1) El rendimiento práctico varía en función del tipo y estado de la superficie; de la absorción del soporte, así como del modo de aplicación.

(2) Después de aplicado el baño de acabado, la PINTURA PLASTICA estará completamente seca y endurecida transcurridas 24 - 48 horas.

Variaciones de temperatura, humedad, tipo de soporte o espesor de capa y diluyente utilizado, pueden ocasionar variaciones en el secado, rendimiento y brillo.

APLICACIÓN

La aplicación se podrá realizar a rodillo, brocha o pistola. Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.

Preparación previa: Las superficies deben estar limpias, secas y exentas de partículas sólidas y grasa. En caso de hongos, algas, moho u otros elementos parásitos se lavará la superficie con una solución de agua y lejía al 10%, dejando secar completamente antes de pintar.

Superficies nuevas:

Yeso, cemento, hormigón o morteros: es conveniente imprimir con una imprimación al agua para exteriores, HIDROKRIL, (si fuese interior se utilizaría una imprimación al agua para interiores ALKIL) para sellar la superficie y favorecer la adherencia de las capas posteriores. El primer baño de se diluirá solo con 10 – 15% de agua. El segundo se diluirá con un máximo de un 5%.

En caso de pintar sobre hierro deberá aplicarse una capa de IMPRIMACION ANTICORROSIVA URSAN para metales, si se tratase de madera utilizar SELLADORA UNIVERSAL URSAN.

Superficies pintadas:

Pintura en buen estado: Si la pintura está en buen estado, una vez limpia y seca, aplicar la pintura diluyendo el producto con un 5% de agua.

Pintura deteriorada: Si la pintura está deteriorada, o si se trata de pinturas a la cal, temple o cola, debe eliminarse por completo; limpiando el paramento con un cepillo suave para la eliminación de las partículas sólidas. A continuación, proceder como en el caso de las superficies sin pintar.

ALMACENAMIENTO: Tiempo de almacenamiento aproximado 12 meses desde el envasado del producto, conservado en su envase original sin abrir.

Fecha de edición: Abril 2019

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior.



Pinturas y Recubrimientos Ursan, S.L.

Pol.Ind. Aurrera Nº39 48510 Trapagaran (Bizkaia)

Tfno. 944 721 720 Fax. 944 721 747

www.ursanpinturas.com

ursan@ursanpinturas.com



Los datos reflejados en esta información son a título orientativo y están de acuerdo con los ensayos realizados en nuestros laboratorios en condiciones óptimas de aplicación, si estas variasen, debería realizarse un ensayo previo.

Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a los factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.