

NATURALEZA

PLASTIK es una pintura plástica MATE de interior; formulada a partir de emulsiones estireno acrílicas con un alto contenido de pigmentos y cargas que le confieren gran poder cubriente y opacidad. Gran penetración y adherencia sobre el soporte.

USO Y PROPIEDADES

Pintura de excelente calidad diseñada para su uso en decoración. Su empleo se generaliza para todo tipo de superficies de construcción donde se desea un acabado mate y sedoso. Destacar entre sus características, su excelente cubrición e igualación. Importante reseñar su bajo salpicado durante la aplicación y su resistencia al frote húmedo.

Es un producto destinado a la realización de referencias de color al instante; mediante la utilización del sistema tintométrico. La gama de colores que abarca esta pintura, son tonos pasteles y tonos medios de las numerosas cartas de colores existentes (NCS, Eurotrend, RAL, etc.)

CARACTERÍSTICAS

Acabado	...	Mate liso
Color	...	Carta de colores NCS, EUROTREND y RAL (1)
Densidad	...	1,65 gr/ml ± 0.05
Sólidos por peso	...	68 % ± 3
Punto de inflamación	...	Ininflamable
Rendimiento teórico	...	10 - 12 m ² /L (para espesor por capa de 40-50 micras). (2)
Seco Tacto	...	1 hora
Seco Total	...	5 - 6 horas
Repintado	...	8 - 12 horas. (3)
COV's	...	0.7 gr/l
Diluyente	...	Agua
Método de aplicación	...	Brocha	Rodillo	Pistola	...
Formatos	...	15l.	4l.
Condiciones de aplicación	...	Entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 85%.

(1) Solo es posible la realización de referencias de color pasteles y tonos medios.

(2) El rendimiento práctico varía en función del tipo y estado de la superficie; de la absorción del soporte, así como del modo de aplicación.

(3) Después de aplicado el baño de acabado, el PLASTIK estará completamente seco y endurecido transcurridas 24 – 48 horas.

Variaciones de temperatura, humedad, tipo de soporte o espesor de capa y diluyente utilizado, pueden ocasionar variaciones en el secado, rendimiento y brillo.

APLICACIÓN

La aplicación se podrá realizar a rodillo, brocha o pistola. Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.

Preparación previa: Las superficies deben estar limpias, secas y exentas de partículas sólidas y grasa. En caso de hongos, algas, moho u otros elementos parásitos se lavará la superficie con una solución de agua y lejía al 10%, dejando secar completamente antes de pintar.

Superficies nuevas:

Yeso, cemento, hormigón o morteros: es conveniente imprimir con una imprimación al agua para interiores, ALKIL para sellar la superficie y favorecer la adherencia de las capas posteriores. El primer baño de PLASTIK se diluirá con 5% de agua. El segundo se aplicará a la viscosidad suministrada por el fabricante.

En caso de pintar sobre hierro deberá aplicarse una capa de IMPRIMACION ANTICORROSIVA URSAN para metales, si se tratase de madera utilizar SELLADORA UNIVERSAL URSAN.

Superficies pintadas:

Pintura en buen estado: Si la pintura está en buen estado, una vez limpia y seca, aplicar dos manos de PLASTIK; diluyendo la primera mano un 5% con agua

Pintura deteriorada: Si la pintura está deteriorada, o si se trata de pinturas a la cal, temple o cola, debe eliminarse por completo; limpiando el paramento con un cepillo suave para la eliminación de las partículas sólidas. A continuación, proceder como en el caso de las superficies sin pintar.

ALMACENAMIENTO: Tiempo de almacenamiento aproximado 12 meses desde el envasado del producto, conservado en su envase original sin abrir.

Fecha de edición: Enero 2022

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior.



Pinturas y Recubrimientos Ursan, S.L.
Pol.Ind. Aurrera N°39 48510 Trapagaran (Bizkaia)
Tfno. 944 721 720 Fax. 944 721 747
www.ursanpinturas.com
ursan@ursanpinturas.com



Los datos reflejados en esta información son a título orientativo y están de acuerdo con los ensayos realizados en nuestros laboratorios en condiciones óptimas de aplicación, si estas variasen, debería realizarse un ensayo previo.
Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a los factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.